



## KONINKLIJKE ONDERSCHIEDING VOOR DIRIGENT FRED VAN DE GRINT

In de raadszaal van het bestuurscentrum van 's-Hertogenbosch liet burgemeester Ton Rombouts het lintjes regenen op een dertigtal bewoners van zijn stad. Een van de gedecoreerden was onze dirigent Fred van de Grint die de versierselen opgespeld kreeg behorende bij de Orde van Oranje-Nassau. Dit gebeurde o.a. in aanwezigheid van zijn Freds levenspartner Marika, zijn zonen en enkele naaste familieleden. De aanvraag voor de koninklijke onderscheiding werd ingediend door het bestuur van het Rosmalens Mannenkoor en ondersteund door Popkoor Tune (waarbij Fred ook dirigent is). Eveneens ondersteuning werd gegeven door Freds werkgever Signum. Hieronder volgen enkele fragmenten uit de aanvraag voor het lintje.

### Muzikaal talent

Onze dirigent Fred van de Grint, is gezegend met een bijzonder muzikaal talent. Hij stelt dit talent, ongeveer vanaf zijn achttiende jaar, voortdurend en vrijwel uitsluitend in dienst van anderen. Op die leeftijd was Fred al organist in de kerk van Engelen en hij leidde in zijn latere jaren vele koren. Zoals het *Vliedbergkoor* in Vlijmen, het *PNEM-koor* in Den Bosch, het *Jongerenkoor* van Nuland, shantylkoor *Loopend Tuygh* uit Zaltbommel, *Lavendel* in Boxtel en close-harmony-koor *the Fortnight Hangovers* in Waspik. Dat alles mondde uit in Freds huidige dirigentschap van *Tune* en van ons koor.



Door zijn muzikaliteit laat hij vele mensen genieten van hun eigen zang en van de samenzang met en van anderen. Van 1 september 1994 tot heden (met een onderbreking van ca 4 jaar) is Fred van de Grint dirigent van het Rosmalens Mannenkoor.

## **Repeteren en arrangeren**

Hij weet, al jarenlang, op boeiende wijze een aantal mannen op prettige wijze te laten zingen door een wisselende opbouw van repetities met verrassende onderdelen. Want de werkvormen tijdens de repetities zijn dusdanig gevarieerd zodat de interesse en betrokkenheid van de koorleden gestimuleerd blijft. De sfeer is ontspannen doordat Fred nooit een koorlid persoonlijk corrigeert, doch kiest voor collectieve correcties. De sociale binding tussen de koorleden wordt door de prettige repetities en de daartoe volgende concerten bevorderd. Zijn instelling is daarbij enerzijds professioneel, maar anderzijds in sociaal opzicht laagdrempelig, waardoor ook nieuwe koorleden zich al snel op hun gemak voelen.



**Fred, na zijn openingswoordje, dirigeert het RM**

Door het zelf arrangeren van de muziek door de dirigent worden verschillende muziekstukken goed toegankelijk voor het zingen door het mannenkoor, waarbij zijn verrassende arrangementen ook door velen buiten het koor zeer op prijs worden gesteld.

Vanaf het begin van zijn dirigentschap bij het RM tot heden heeft Fred meer dan 200 liederen en begeleidingsarrangementen voor ons koor gearrangeerd. Het arrangeren van de muziek en het uitwerken van repetities die het koor voortdurend stimuleren tot een vernieuwende wijze van repeteren en muziek maken, vraagt veel inspanning van de dirigent.



**RM-voorzitter Jim van Brakel spreekt Fred toe**

## **Kerstconcerten in sociaal en cultureel perspectief**

Hij bewaakt de kwaliteit van het totale jaarlijkse concertprogramma. Bij het geven van concerten voor de bevolking van Rosmalen en verre omgeving, ziet Fred het duidelijk als zijn en onze sociale taak om eveneens te concineren voor de minder mobiele bewoners van zorginstellingenverzorgingshuizen. Door boeiende concerten wordt de bevolking van Rosmalen, 's-Hertogenbosch en omgeving uitgenodigd te genieten van de kwaliteiten van het koor. Daardoor draagt het Rosmalens Mannenkoor bij aan de culturele kwaliteiten van de samenleving. Freds streven is om ons jaarlijkse kerstconcert iedere keer opnieuw een eigen gezicht te geven.

We noemen hier:

- Het Zuid-Amerikaanse kerstconcert bestaande uit de *Misa Criolla* en de *Navidad Nuestra* van de Argentijnse componist *Ariel Ramirez*.
- Het kerstconcert met de *Weihnachtsmesse* van *Frans Gruber*, componist van *Stille Nacht*.
- Het kerstconcert van alleen maar vrijwel onbekende Nederlandstalige kerstliederen die hij opdiepte uit muziekarchieven en voor het RM bewerkte.
- Een kerstconcert met het *Opera BegeleidingsOrkest*, voornamelijk bestaande uit strijkers.
- Een benefitkerstconcert t.b.v. de aanschaf van een rolstoelbus voor huize *Mariaoord*.
- Een kerstsamenzang met de blazersklas van het *Rodenborch-College*.
- Een kerstsamenzang met kinder- en jeugdkoor *Fermaatjes*.
- Het *Christmas Carol Concert*, met uitsluitend Engelstalige kerstmuziek.
- Het kerstconcert *Gaudete*, met sopraan, harp en dwarsfluit.
- En in 2016 het *Christmas Cross-over* concert. Samengaan van mannenkoorzang en de muziek van een jazz-zangeres.



**Yvette v d Broek, voorzitter van Tune, feliciteert Fred**

## Gedenkwaardige concerten

- 2001: Op 5 mei van dat jaar nam het Rosmalens Mannenkoor o.l.v. Fred in Born (Luxemburg) zeer succesvol deel aan het festival *Stimmen für Europa*, samen met koren uit Luxemburg, Duitsland, België, Frankrijk en Oostenrijk.
- In de afgelopen jaren bezocht het Rosmalens Mannenkoor diverse malen Trier – zusterstad van 's-Hertogenbosch – om daar te zingen en andere koren te ontmoeten. Fred stelde dan altijd een concertprogramma vast met een synthese tussen muziek als cultuuruiting en muziek als bijdrage tot verbroedering.
- 2008: Het jubileumconcert *Canto General* – met muziek van Mikis Theodorakis – werd uitgevoerd ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van het koor. Fred heeft de gecompliceerde muziek van Theodorakis bewerkt voor ons 4-stemmige mannenkoor en de instrumentale partijen gearrangeerd voor de eigen orkestleden.
- 2008: Het Rosmalens Mannenkoor bestond toen 25 jaar en besloot een lang weekend naar Rome te gaan. Hoewel daar geen concerten waren gepland, werd er wel veel gezongen. Het RM zong op zaterdag de Mis in de Sint Pieter en op zondag de mis in de Sancta Maria Maggiore; twee zeer bijzondere ervaringen met een grote waardering van de toehoorders. Heel bijzonder in dat weekend waren twee flitsoptredens op de Spaanse trappen en in het Pantheon. Die vier 'optredens' moeten voor Fred enerverend zijn geweest, toch hij heeft het koor met vaste hand, een koel hoofd en een warm hart door de muziek geleid.
- 2013/14: *Ode aan het drinklied*. Een serie concerten waarin het koor niet zong in de traditionele mannenkoor-opstelling, maar waarbij Fred koos voor een nieuwe, ongebruikelijke, variërende en originele opstelling, zowel voor de koorleden als voor zichzelf.

**Foto: Jan Timmers, voorzitter van het College van Bestuur van Signum, feliciteert Fred**



## Bijzonderheden

- *Missa Mundi*. Het Rosmalens Mannenkoor is geen kerkkoor. Toch zingt het koor vaak (tijdens) een mis. In dit kader heeft Fred voor het RM de zgn *Missa Mundi* samengesteld, zijnde een gevarieerde verzameling van religieuze en misgezangen waaruit een keuze wordt gemaakt als het RM een eredienst vocaal moet opluisteren.



- *Dodenherdenking*. Reeds diverse jaren heeft het Rosmalens Mannenkoor o.l.v. Fred van de Grint, met enkele door hem gearrangeerde liederen, een indrukwekkende vocale bijdrage geleverd aan de lokale dodenherdenking van 4 mei.
- Einde van een zelfstandig Rosmalen. Op 1 januari 1996 was het einde van de zelfstandigheid van Rosmalen een feit. De gemeente fuseerde met de stad 's-Hertogenbosch. In het kader van de slotmanifestatie *Het is Rosmalen waar ik van hou* in december 1995, werd een CD uitgegeven waarvoor Fred van de Grint de koor- en orkestdirectie voerde.
- *Vernieuwingen*. Voor de jubileumconcerten *Ode aan het Drinklied* in 2008 en 2009 beperkte Fred zich niet tot de muziek alleen. Hij verzong een compleet nieuwe opzet die totaal afweek van de gebruikelijk statische opstelling bij mannenkoren. Hij leverde hiervoor het idee, verzong het scenario, schreef de verbindende teksten tussen de liederen en schreef de begeleidende teksten in het programmaboekje.
- *Canto General*, versie 2008 en versie 2017. De *Canto General* is een oratorium in 13 delen door Mikis Theodorakis op teksten van Pablo Neruda. Deze compositie voor mezzosopraan, bas-bariton, gemengd koor en 15 instrumenten heeft Theodorakis vastgelegd in een partituur van maar liefst 592 pagina's. Het RM heeft de rechten van deze muziek gekocht en Fred van de Grint heeft – uit de partituur van maar liefst 592 pagina's – 8 liederen gearrangeerd voor mannenkoor en begeleidend orkest.



**Het koor, o.l.v. interim-dirigent Ien Bouwmans, zingt voor Fred**

## Conclusie

Het Rosmalens Mannenkoor profiteert bijna twintig jaar van de kwaliteiten van de dirigent, waardoor het koor in staat blijft haar maatschappelijke en culturele positie te waarborgen en uit te bouwen. De samenwerking van koor en dirigent is hecht, het wederzijdsvertrouwen is groot en dat geldt ook voor de waardering die de koorleden hebben voor hun dirigent. Vandaar dat het bestuur van het RM de dirigent met volle overtuiging heeft willen voordragen voor een koninklijke onderscheiding.

*'s Middags was er in de repetitiezaal van het koor een felicitatiefeestje voor Fred, zijn familie, het Rosmalens Mannenkoor en de direct betrokkenen bij de aanvraag. De foto's in deze nieuwsbrief zijn tijdens dit feestje gemaakt.*

---

## FER KEIJZER OVERLEDEN

Ons oud-koorlid Fer Keijzer is op donderdag 23 februari onverwacht overleden in de leeftijd van 84 jaar. Fer was vanaf de oprichting in 1983 gedurende 30 jaar als bariton en actief lid betrokken bij ons koor. Vele jaren maakte hij de pentekeningen voor de affiches en programmaboekjes van onze kerstconcerten.



Met Fer verliezen we een goede koorvriend die we in de herinnering van het Rosmalens Mannenkoor in ere houden.

Ons medeleven gaat uit naar zijn vrouw Joke, zijn kinderen en kleinkinderen; wij wensen hen veel sterkte bij zijn overlijden.

Tijdens de uitvaart in de Laurentiuskerk te Rosmalen, hebben wij Fer uitgeleide gedaan met een aantal van zijn favoriete religieuze liederen.

***Foto: Fer was een trouw bezoeker van onze optredens. Hier luistert hij naar het zingen van zijn koormaten tijdens Koren op de Rosmolen 2016.***

## Programma 2017

Zaterdagavond 14 okt 2017	Koren op de Rosmolen. Perron-3.
Najaar 2017	ORA: Open RepetitieAvond voor mannen die met de gedachte spelen om lid te worden van het RM.
Zaterdagmiddag 23 dec 2017	Kerstconcert in de St. Lambertuskerk.

Het Rosmalens Mannenkoor werd in 1983 opgericht en zingt onder leiding van dirigent Fred v d Grint. Door ziekte van Fred is Ien Bouwmans benoemd als interim-dirigent. Henk de Winkel is assistent-dirigent en repetitor.

Repetitie: iedere donderdag van 20.00 – 22.15 uur.  
Repetitielocatie: het zaaltje achter café d'n Beer,  
Dorpsstraat 77, Rosmalen.

Het koor is altijd geïnteresseerd in nieuwe zanglustige leden. Woon vrijblijvend een repetitie bij en proef de sfeer in muzikaal en in sociaal (óók belangrijk !) opzicht. Bel vooraf even met Cees Buijs, onze secretaris: 0413 – 26 61 94  
Kijk op onze website voor info.  
[www.rosmalensmannenkoor.nl](http://www.rosmalensmannenkoor.nl)

Heeft u deze nieuwsbrief "via-via" doorgestuurd gekregen en wilt u graag zelf een abonnement? Dat kan. Mailt u svp uw e-mailadres naar:  
[niewsbrief@rosmalensmannenkoor.nl](mailto:niewsbrief@rosmalensmannenkoor.nl)

Wij zullen vertrouwelijk met uw e-mailadres omgaan. Wij geven het adres niet door aan anderen. Wij gebruiken het alleen om u op de hoogte te houden van onze activiteiten.

**Deze nieuwsbrief mag u uiteraard doorsturen.**

Redactie: Jim van Brakel