



ONZE EERSTE NIEUWSBRIEF

Het Rosmalens Mannenkoor komt digitaal naar u toe!

Inderdaad onze eerste nieuwsbrief, die we u met enige trots aanbieden. Wij zenden u deze nieuwsbrief omdat we uw belangstelling voor ons koor al meermalen hebben ervaren. Dat kan zijn via contacten met leden van ons koor, maar ook en vooral door het bezoek aan onze optredens en concerten. We hopen u met deze digitale nieuwsbrief een plezier te doen en nodigen u van harte uit deze op uw gemak door te lezen. **(door Ad de Kort)**

Waarom een digitale nieuwsbrief?

Eigenlijk heel simpel: we willen iedereen die belangstelling heeft voor ons koor informeren over onze optredens, onze ambities en successen en over ontwikkelingen en bijzondere gebeurtenissen binnen ons koor.

Op die manier willen we de band met onze "achterban" versterken en zo mogelijk ook verbreden. En bij vooraankondiging al uitnodigen voor onze optredens. Een digitale nieuwsbrief is daarvoor een ideaal en uitgelezen communicatiemiddel. Als Rosmalens Mannenkoor zingen we vooral voor eigen plezier, maar het meeste genoeg aan onze koorzang beleven we als we kunnen optreden voor een volle zaal met een breed en enthousiast publiek.

Ons plan is om vooralsnog tweemaal per jaar een nieuwsbrief uit te geven. In ieder nummer zullen we in



VOORLOPIGE AGENDA:

10-12 mei:

Concertreis
Leuven

21 sept:

Maritiem
's-Hertogenbosch

5 okt: Lustrumconcert

15 dec: Kerst-
samenzang

**Uitgebreide
agenda in
geel kader
na de
nieuws-
pagina's.**

**Onze
Achterban**

**Twee maal
per jaar**

elk geval de agenda van onze komende optredens met een korte toelichting opnemen.

2013: Zesde lustrumjaar

Het begin van dit lustrumjaar is voor ons een mooi moment om onze eerste nieuwsbrief te laten verschijnen. Dit jaar bestaan we als Rosmalens Mannenkoor namelijk 30 jaar. Uiteraard gaan we dat op een feestelijke en muzikale wijze vieren. In deze nieuwsbrief leest u daar meer over. We hopen van harte dat u, samen met ons, dit feest met uw steun en belangstelling wilt meevieren.

Abonnement en verspreiding nieuwsbrief

Indien u ook volgende nieuwsbrieven van ons koor wilt ontvangen hoeft u niets te doen. U kunt ons ook helpen met de verspreiding van onze nieuwsbrief. U kunt deze brief doorsturen aan uw kennissen en vrienden en andere belangstellenden voor ons koor. U kunt ons ook het mailadres sturen van mogelijke belangstellenden via nieuwsbrief@rosmalensmannenkoor.nl. Wij zullen hen dan rechtstreeks onze nieuwsbrief toezenden. ●●

Feest

**Help ons
svp
met
onze PR**

Inhoud van deze nieuwsbrief

- Het Rosmalens Mannenkoor komt digitaal naar u toe. Blz 1
- In 2013 vieren we ons Zesde Lustrum. Blz 3
- Zingend omringd door talloze kerstartikelen. Blz 5
- Feestelijk Twee-Koren-Concert in Leuven. Blz 7
- Voorbereidingen voor ons 30-jarig bestaan Blz 8
- Muziek uitgelicht: Dansen en Drinken. Blz 9
- Kerstsamenzang: sfeervol en inspirerend. Blz 11
- Uitgebreide agenda: geel kader
- Colofon en Abonnementsinfo: oranje kader

In 2013 het Zesde Lustrum

Op 24 februari 2008 werd ons roemrucht koor 25 jaar. Met veel voldoening kijken we terug op een zeer geslaagde, indrukwekkende reis naar Rome (met het zingen van Missen in de Sint Pieter en de Santa Maria Maggiore, naast spontane optredens in het Pantheon en op de Spaanse Trappen) alsmede op twee drukbezochte Jubileumconcerten in de Grote Kerk van 's-Hertogenbosch en De Kentering (met de Canto General als thema).



**Foto:
Koorportret
na het
zingen
van de mis
in de
Sint Pieter
te Rome**

Nu maken we ons op voor de dertigste verjaardag van ons koor op 24 februari 2013. Er zijn overigens nog 9 leden actief vanaf het moment van oprichting van het koor in 1983. (door Bas Bevaart)

**Negen
veteranen**

Wervingsactie

In de afgelopen vijf jaar hebben we niet stil gezeten. Na een wervelende wervingsactie in 2011, gevolgd door een heuse workshop, konden uiteindelijk 6 mannen tot het koor toetreden. Gedurende een half jaar werden zij vervolgens uitvoerig wegwijs gemaakt in het koor en het repertoire. Hoewel deze mannen de puberteit geruime tijd achter de rug hadden, was er door hun komst toch sprake van verjonging van het koor.

**Zes
nieuwelingen**

Driedeling in het koor

In samenhang met deze werving vond, door onze dirigent, uitvoerige stemconsultatie plaats bij alle leden. Uiteindelijk resulteerde dit in een indeling van drie partijen (hoog, midden en laag). Dat was wel even wennen; vertrouwde posities tijdens repetitieavonden en uitvoering moesten worden ingeruild voor nieuwe. In samenhang met het instuderen van nieuwe stukken, met drie partij-

enopzet en arrangementen, verloopt het een en ander geleidelijk in de gewenste richting. Desalniettemin hopen we in de nabije toekomst nieuwe leden, met name in de hoge stemsoorten, te kunnen binden aan ons koor.

In de afgelopen jaren hebben we ons weer duidelijker gemanifesteerd in onze woonomgeving, waarbij we kunnen denken aan de zeer geslaagde korenfestivals *Koren op de Rosmolen* en aan de gewaarde *Kerstsamenzang* waaraan leerlingen van het Rodenborch-College hebben meegewerkt.



Jubileumconcert

Het nieuwe repertoire vormt de kern van de komende jubileumactiviteiten. Onder de bezielende leiding van onze dirigent Fred van de Grint, ondersteund door onze repetitor Henk de Winkel, raken we vertrouwd met dit repertoire. Intussen zijn de voorbereidingen op gang om een verrassende presentatie bij het jubileumconcert in oktober 2013 waar te kunnen maken.

Volop dynamiek

Ook in 2013 zullen we ons bij de Kerstsamenzang richten op presentatie van het RM samen met jeugd.

Het is verder fijn dat we ons ook in 2013 gesteund weten door de vrienden/vriendinnen van het koor; we hopen dat zij zullen genieten van onze activiteiten.

Voordat het zover is hopen we ons op muzikaal inspirerende wijze te kunnen presenteren tijdens het geplande weekend in Leuven in mei 2013.

Kortom er is nog steeds voldoende dynamiek in het koor. Zo hopen we met het jubileumjaar een goede start te kunnen maken voor de daaropvolgende jaren. ●●●

**Van vier
naar drie
stemgroepen**

**Jeugdig
Talent**

**Foto:
Samen
zingen
tijdens een
kennismakings-
avond**

**Nieuw
Repertoire**

**Er gebeurt
genoeg
binnen
het RM**

Zingend omringd door talloze kerstartikelen

Op uitnodiging van het tuincentrum Intratuin te Rosmalen heeft het koor op zaterdag 15 december drie keer gedurende een half uur kerstliederen gezongen. Het podium was strategisch geplaatst op de enige plaats binnen Intratuin waar de in- en uitgang van het tuincentrum samenkomen. Hierdoor kon het winkelend publiek zowel bij binnenkomst als bij vertrek, al dan niet beladen met kerstinkopen, genieten van prachtige kerstliederen om in kerstsfeer te komen. **(door Cees Buijs)**

Echte mannen zingen samen!

Het optreden was mede bedoeld om de naamsbekendheid van het Rosmalens Mannenkoor bij het aanwezige publiek te vergroten en voor het werven van nieuwe leden. In dit kader waren zowel de schilden als de banner van ons koor bij het podium geplaatst. De banner van twee bij een meter is voorzien van informatie over ons koor en de spreuk



Echte mannen zingen samen!

Bovendien zijn tijdens het optreden flyers uitgedeeld aan het winkelend publiek met informatie over het koor zoals de geplande optredens in 2013.

Zingen in zeven verschillende talen.

Reeds in het eerste blok werd de toeschouwer verrast door het koor met negen kerstliederen in zeven verschillende talen waaronder het sfeervolle wiegelied *Dormi fili* en het ingetogen *Izje Cheruvimy Tajno*.

De koorleden werden soms afgeleid door de rumoerige omgeving en het winkelend publiek wat bij enkele liederen helaas ten koste van de kwaliteit ging.

Tijdens het tweede blok zong het koor opnieuw negen kerstliederen waaronder slechts twee liederen uit het eerste blok. Door de uitstekende akoestiek in dit gedeelte van Intratuin klonken met name het *Otsjé Nasj* en

Foto's:

**Intratuin
2011**

Cantique de Jean Racine geweldig.

Verschillende dames van koorleden hebben het optreden bijgewoond waarbij natuurlijk gebruik is gemaakt van de mogelijkheid om nog enkele kerstinkopen te doen.

In het derde en laatste blok kon het koor haar kwaliteiten tonen met het zingen van prachtige kerstliederen zoals het Franse *O nuit brillante* en het Spaanse *El nacimiento*.



Uit de reacties van verschillende toeschouwers en de bedrijfsleiding van Intratuin bleek dat dit optreden van het Rosmalens Mannenkoor zeker werd gewaardeerd.

Voor de koorleden was het bovendien een prachtige gelegenheid te oefenen voor de kerstsamenzang in de St. Lambertuskerk op zondag 23 december. ●●●

Foto's:

**Intratuin
2011**



MET GEMENGD KOOR "BLIJ RONDEEL"

Feestelijk "Twee-Koren-Concert" in Leuven

Als onderdeel van de viering van ons 30-jarig bestaan als koor, maken we dit jaar een concertreis naar Leuven, zusterstad van 's-Hertogenbosch. En zoals dat bij ons koor gebruikelijk is, gaan ook onze partners mee op reis. We vertrekken op vrijdag 10 mei, daags na Hemelvaart en zijn zondagmiddag 12 mei weer terug in Rosmalen. (door Ad de Kort)

Eén van de hoogtepunten van deze reis wordt ongetwijfeld het concert, dat we samen met het gemengd koor *Blij Rondeel* uit *Heverlee-Leuven* kunnen geven. Een koor met een zeer goede naam en faam. Op hun website www.blijrondeel.be kunt u liederen van hun laatste optredens beluisteren.

Het concert vindt plaats op zaterdag 11 mei 2013 in de *St. Franciscuskerk, Tiensestraatweg, te Heverlee-Leuven* en begint om 20.00 uur en duurt tot ongeveer 21.30 uur. *Blij Rondeel* en het *Rosmalens Mannenkoor* zullen elk 2 maal 20 minuten optreden, met een korte pauze. Het deel vóór en na de pauze sluiten we af met een lied, dat we samen uitvoeren. Mocht u toevallig in dat weekend in Leuven of directe omgeving logeren, dan nodigen wij u graag uit om dit feestelijke concert bij te wonen. ●●●



**Weekendje
Leuven
met de
dames**

**Twee
koren
in
één
concert**

Vorbereidingen voor ons 30-jarig bestaan

Vanaf begin 2012 heeft het bestuur zich bezig gehouden met de 30^e verjaardag van het koor.
(door Bas Bevaart)

Een van de eerste activiteiten bestond uit het instellen van een **kledingcommissie** (Henk te Lintelo, Paul Kortenhorst, Alice de Kort, Joke Maas) met als uitgangspunt het realiseren van nieuwe koorleding in het jubileumjaar. De commissie ging voortvarend te werk. Intussen is de kleding nagenoeg rond, zodat we ons in 2013 deels op de reeds bekende wijze en deels in verrassende outfit kunnen presenteren.



Daarnaast werd de **lustrumcommissie** (Peter Hazelzet, Theo van der Plas, Ad de Kort) ingesteld, waarbij de commissie zich in eerste instantie richtte op het organiseren van een concertreis naar Leuven.

Met **dirigent/muziekcommissie** (Paul van Dijk, Fred van de Grint, Henk de Winkel, Leo Maas, Bert van Wulfften Palthe, Piet Heijmans) werd gewerkt aan een nieuw repertoire voor het jubileumjaar. Voor het Jubileumconcert zal voor het eerst gewerkt worden met een **productiegroep** (voorlopig bestaande uit Frank Bos, Cees Buijs, Fred van de Grint en Jim van Brakel). Naast het goed zingen zal men zich ook richten op een boeiende presentatie van het koor. Het spreekt voor zich dat we daar nog niet over kunnen vertellen; de verrassing zal des te groter zijn!

De verschillende jubileumactiviteiten kosten geld. Vanuit het bestuur werden fondsen benaderd evenals gemeentelijk betrokkenen. Inmiddels is de eerste toezegging

Foto:

Een nieuwe smoking werd aangemeten voor aanvang van de repetitie

binnen.

Intussen bereiden we ons voor op de komende Algemene Ledenvergadering. Als onderdeel daarvan kijken we ook naar onze jubilarissen. In 2013 is Jan v Woerkom gedurende 12 ½ jaar aan ons koor verbonden; repetitor Henk de Winkel en René Huijboom alweer 25 jaar. ●●●

MUZIEK UITGELICHT

Dansen en drinken

In het kader van ons dertigjarig bestaan zijn we bezig met het instuderen van een aantal drinkliederen. In de muziekgeschiedenis is het drinklied een veel voorkomend verschijnsel. Door alle eeuwen heen zijn drinkliederen ontstaan uit volksmuziek of speciaal gecomponeerd. In dit artikel wat achtergrondinformatie over twee totaal verschillende liederen die we aan het repeteren zijn.

(door Jim van Brakel)

Dansen in vijftiende eeuw

Tourdion is een Franstalig lied dat waarschijnlijk ontstaan is vóór 1500. Het is een eenvoudig en aanstekelijk liedje met een vrolijke melodie en tekst. "*Buvons mes amis, trinquons, buvons, vidons nos verres*". (Drink lekker vrienden, laten we proosten, laten we drinken, laten we onze glazen legen!)



De *Tourdion* (van het Franse werkwoord *tordre* = draaien) werd ook wel *Tordion* genoemd en was, evenals de *Gaillarde*, een populaire dans aan het Bourgondische hof in de 15e en 16e eeuw. De Franse drukker en muziekuitgever *Pierre Attaignant* nam de melodie op in zijn bundel van verzamelde dansen in 1530. Hierin kwam een bekende *tourdion* voor die gebaseerd was op een deuntje met de titel *La Magdalena*. Later, door een anonieme

Drink-
liederen

Draaidans

componist, werd het lied gearrangeerd tot een vierstemmige melodie getiteld: *Quand je bois du vin clairet*. De meeste drinkliederen gaan, behalve over drank, vaak over het genieten van het leven en genieten van de liefde. Opvallend, aan het eind van *Tourdion*, is daarom deze vechtlustige strofe: *En mangeant d'un gras jambon a ce flacon, faisons la guerre (Etend van een vette ham en dan die fles, laten we oorlog voeren)*. Desalniettemin: toch een vrolijk lied. Klik op: <https://www.youtube.com/watch?v=E5JTdg0dTf8>

Drinken in de twintigste eeuw

Van een heel andere sfeer en oorsprong is *Drinking Song* uit de operette *the Student Prince* (1924) van de Hongaars-Amerikaanse componist Sigmund Romberg. In 1954 werd een op deze operette gebaseerde musicalfilm gemaakt door de MGM-studios met een hoofdrol voor Mario Lanza.

Rombergs muziek slaat een brug tussen de Weense operette en de Amerikaanse musical. Zijn werk vertoont niet alleen invloed van L har, maar ook van Gershwin, met wie hij samenwerkte. De Broadwayproductie van *The Student Prince* was meteen een groot succes en werd tweemaal verfilmd. In Nederland ging het stuk in 1932 in première.

Diverse nummers uit het stuk, zoals *Days* en *Just we two* zijn evergreens geworden, vooral dankzij de vertolking van de tenor Mario Lanza. De *Drinking Song* was ten tijde van de première in New York een regelrechte provocatie, daar de VS toen waren drooggelegd door het alcoholverbod. Dankzij of ondanks het verbod sloeg het lied enorm aan. ●●●
Klik op: <http://www.youtube.com/watch?v=Z-tblDnWy7Y>



Vette ham

Operette
en
musicalfilm

Drooglegging

Sfeervol en inspirerend

In de prachtige tot de laatste plaats gevulde St. Lambertuskerk te Rosmalen vond op zondag 23 december de kerstsamenzang plaats. Opnieuw was gekozen voor een afwisselend programma met bijdragen van het Rosmalens Mannenkoor, de soliste Anouk Zwanenberg, leerlingen van het Rodenborch College uit Rosmalen en niet te vergeten het aanwezige publiek. **(door Cees Buijs)**

Het publiek werd direct bij de kerstsamenzang betrokken door samen met het mannenkoor het lied *Er is een roos ontsprongen* te zingen. Vervolgens zong het Rosmalens Mannenkoor twee sfeervolle Franse kerstliederen over de bijzondere Kerstnacht, *Hymne à la nuit* en *O nuit brillante*. De vertolking van het *Ave Maria* van Schubert door de soliste Anouk Zwanenberg, begeleid door onze pianist Henk de Winkel, zorgde bij veel aanwezigen voor een kippenvelmoment. Het geweldige applaus van het publiek was dan ook zeker verdiend.

Na de samenhang van het lied *Ere zij God in onze dagen* zong het mannenkoor twee prachtige wiegeliedjes *Dormi fili* en *Dormi non piangere*.



Natuurlijk werd het programma per blok op onnavolgbare en heldere wijze door koorlid Jim van Brakel toegelicht.

Een twintigtal leerlingen van het Rodenborch-College uit Rosmalen zorgde zowel vocaal met de zanggroep o.l.v. René Vermaes als muzikaal met de blazersgroep o.l.v. Ma-

Jong
en
oud(er)
zingen!

Kippen-
velmoment

Foto:
De eerste
blazersklas
van het RC
in actie.

tion Zwanenberg voor de afsluiting van een blok. Het was heel bijzonder om naast het mannenkoor te kunnen genieten van deze tieners.

Het aanwezige publiek werd tijdens de kerstsamenzang nog drie keer uitgedaagd mee te zingen met klassieke Nederlandse kerstliederen zoals *Venite Adoremus*, *Hoe leit dit kindeke* en *Nu zijt wellekome*.

In het derde blok kwam het Rosmalens Mannenkoor pas echt op dreef met de vertolking van *Zum Gloria* en *Zum Sanctus* uit de Deutsche Messe van Schubert. De gedeeltelijk fortissimo gezongen liederen klonken fantastisch, natuurlijk ook met dank aan de akoestiek van de kerk.

In het vierde blok ging het mannenkoor op de Spaanse toer met de vertolking van twee kerstliederen. Het eerste lied *El nacimiento* over de geboorte van Jezus met de volgende bij Kerstmis passende en inspirerende tekst in het eerste couplet,

*Lang beloofde nacht, nacht van liefde,
God is geboren, bloemblaadjes en bloem,
Alles is stil en rustig,
Vrede aan de mensen, het is Kerstmis.*

In het dramatische *La Huida* werd gezongen over de vlucht van Jozef en Maria met Jezus op het ezeltje.

Anouk Zwanenberg vertolkte vervolgens het prachtige en ingetogen lied *Slumbersong of the Madonna* van Samuel Barber.

Tenslotte zong het koor het mannenkoor het meeslepende lied *Lasst uns lauschen* gevolgd door een afsluitend muzikaal intermezzo van de leerlingen van het Rodenborch-College.



In zijn slotwoord bedankte de voorzitter van het Rosmalens Mannenkoor Ad de Kort zijn koor, dirigent Fred van de Grint, pianist Henk de Winkel, de soliste Anouk Zwanenberg en de leerlingen van het Rodenborch-College met de dirigenten/docenten Marion Zwanenberg en René Vermaes voor hun bijdragen aan deze sfeervolle en inspirerende kerstsamenzang.

Meezingen

Schubert

**Soliste
Anouk
Zwanenberg**



Als toegift bracht het Rosmalens Mannenkoor met het publiek een door Fred van de Grint gearrangeerde combinatie van de kerstliederen *Stille Nacht* en *Susa Nina* ten gehore. Het bijzondere van dit arrangement is dat *Stille Nacht* door publiek en tenoren wordt gezongen, terwijl tegelijkertijd *Susa Nina* door baritons en bassen wordt uitgevoerd.

Het publiek liet haar waardering niet alleen blijken door een geweldig applaus maar ook door de financiële gift tijdens de collecte na de kerstsamenzang.

Met een voldaan gevoel vertrokken het merendeel van de koorleden naar de gezamenlijke borrel en aansluitend het traditionele kerstdiner in Villa Fleurie. Hierbij waren naast de dames van de koorleden ook enkele oud-leden, weduwen van koorleden en ons erelid Cees Hoppenbrouwers aanwezig. ●●●



**Een
volle
Lambertus-
kerk.**

Waardering

**Voor velen
is de
samenzang
van het RM
een
sfeervol
kerstmoment**

AGENDA
ROSMALENS MANNENKOOR
(wijzigingen voorbehouden)

Zondag 20 januari 2013

Missa Mundi

10.00-11.00 uur

Mariakapel Coudewater, Rosmalen

Donderdag 21 februari 2013

Algemene Ledenvergadering

20.00 uur

Zaal Café "D'n Beer", Rosmalen

Weekend 10 t/m 12 mei 2013

Concertreis naar Leuven

Zaterdag 21 september 2013

Maritiem 's-Hertogenbosch

Zaterdag 5 oktober 2013

Lustrumconcert

20.00 uur

Perron-3, Rosmalen

Zondag 15 december 2013

Kerstsamenzang

15.00 uur

St Lambertuskerk, Rosmalen

**Vijf
maal
kunt u
ons
dit jaar
horen
zingen**

Het Rosmalens Mannenkoor werd in 1983 opgericht en zingt onder leiding van dirigent Fred v d Grint. Henk de Winkel is assistent-dirigent en repetitor.

**Repetitie: iedere donderdag van 20.00 – 22.15 uur.
Repetitielocatie: zaaltje achter café d'n Beer,
Dorpsstraat, Rosmalen.**

Het koor is altijd geïnteresseerd in nieuwe zanglustige leden. Met name onze tenorengroep kan nog versterking gebruiken. Bij voorkeur zoeken we mannen die jonger zijn dan 60 jaar, hoewel een goede stem die ouder is, niet wordt geweigerd.

COLOFON

Voorlopige redactie:

Ad de Kort
Bas Bevaart
Cees Buijs
Jim van Brakel

Vormgeving:

Jim van Brakel

Vragen of opmerkingen over deze
nieuwsbrief kunt u mailen naar:

nieuwsbrief@rosmalensmannenkoor.nl

De nieuwsbrief is eveneens
op onze website te vinden:

www.rosmalensmannenkoor.nl

Reacties
van
lezers
worden
op prijs
gesteld.

EEN ABONNEMENT OP ONZE NIEUWSBRIEF IS GRATIS

Heeft u deze nieuwsbrief "via-via" doorgestuurd
gekregen en wilt u graag zelf een abonnement?

Dat kan. Mailt u svp uw e-mailadres naar:
nieuwsbrief@rosmalensmannenkoor.nl

Wij zullen vertrouwelijk met uw e-mailadres omgaan.

Wij geven het adres niet door aan anderen.

Wij gebruiken het alleen om u
op de hoogte te houden van onze activiteiten.

Deze nieuwsbrief mag u uiteraard doorsturen.

Wilt u deze brief niet meer
ontvangen, mailt u dan naar

nieuwsbrief@rosmalensmannenkoor.nl

Een
eigen
abonnement?

Doorsturen

Afmelden