

IN MEMORIAM

ERELID HENK ROVERS OVERLEDEN

Op 31 maart j.l. overleed Henk Rovers, oud-lid en erelid van het Rosmalens Mannenkoor, bijna 89 jaar oud. Vanaf de oprichting van ons koor in februari 1983 stond Henk genoteerd op de ledenlijst en was ingedeeld bij de eerste tenoren.

Hij zong met ons mee tot september 2004. Omdat Henk toen geconfronteerd werd met kwaliteitsverlies van zijn stem besloot hij, met pijn in het hart, te stoppen met zingen. Op grond van zijn trouwe lidmaatschap, zijn verdiensten voor het koor en door zijn gedwongen vertrek, werd Henk erelid van onze vereniging. Na zijn afscheid bezocht hij, samen met echtgenote Toos, nog regelmatig onze concerten. In de laatste jaren, waarin zijn gezondheid slechter werd en Toos overleed, werden deze bezoeken spaarzamer en tenslotte onmogelijk.

Kort voor zijn overlijden heeft Henk te kennen gegeven dat hij het op prijs zou stellen als "zijn koor" bereid was te zingen bij zijn uitvaart. Daarom was op 6 april het Rosmalens Mannenkoor aanwezig bij Henks rouwdienst in het crematorium van Rosmalen. We zongen *Zum Eingang* van Schubert, *Izje Cheruvimy* (*Engelenzang*) en *Otsje Nasj* (*Onze Vader*) van Bortniansky en tenslotte het *Ave Maria* van Kodaly. Een bijzondere keuze want deze vier liederen heeft Henk destijds nog met ons meegezongen.

Wij herinneren ons Henk als een muzikale, loyale en vriendelijke koormaat. We zullen hem beslist niet vergeten.

**Namens het Bestuur van het Rosmalens Mannenkoor,
Jim van Brakel, voorzitter.**



Foto: Henk Rovers in gesprek met enkele koorleden na afloop van een concert in 2008.

VAN SOFT MACHINE NAAR KERKMUZIEK

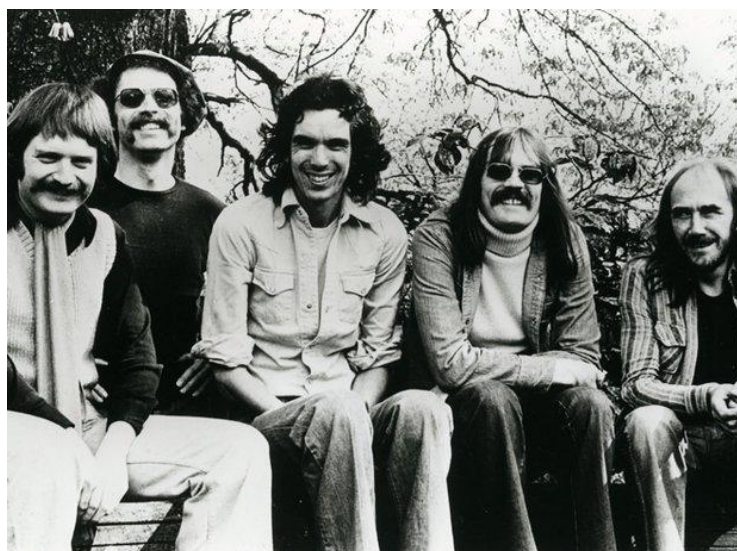
In de jaren 60 en 70 waren de mannen van het Rosmalens Mannenkoor nog jonge jongens en jonge mannen. Velen van hen hadden lange haren tot op de schouders. (Wat een contrast met hun leeftijdsgenoten van nu die veelal kaalgeschoren hoofden hebben, maar dit terzijde). De popmuziek maakte in die jaren een ongekende groei door.

We spreken hier over het glorieuze tijdperk van Bob Dylan, Beatles, Rolling Stones en de Flower Power subcultuur. De periode werd gekenmerkt door een explosie van talent en veelzijdigheid die nooit geëvenaard werd. (U leest hier de persoonlijke mening van iemand die dit tijdperk heeft meegemaakt, maar opnieuw: dit terzijde.)

Tot zover deze inleiding. Tijd voor drie verhaaltjes.

Verhaaltje 1: Progressief

De jongeren in die tijd met belangstelling voor vernieuwende en progressieve popmuziek hadden keuze genoeg. Ik noem bijvoorbeeld the Mothers of Invention (maatschappij kritische rock, Pink Floyd (de psychedelische sound) en Soft Machine (avantgardistische jazzrock).



Over deze laatste groep iets meer. Deze legendarische popgroep, oorspronkelijk uit Canterbury, werd opgericht in 1966 en kende vele personeelwisselingen. In 1971 voegde Karl Jenkins (toetsen en riet-blaasinstrumenten) zich bij *Soft Machine*. Het zesde album van de groep (titel: *Six*) was het eerste waaraan Jenkins meewerkte. Dit album won destijds de Melody Maker British Jazz Album of the Year Award in 1973. Hij schreef veel composities voor deze band en in 1976 werd hij de muzikale leider van *Soft Machine*. (Foto: Jenkins zit uiterst links)

In 1984 viel de groep uit elkaar. Na o.a. het schrijven van muziek voor reclamecampagnes ontwikkelde Jenkins zich verder tot componist en werd beroemd door zijn muziekstukken *Adiemus*, *Palladio* en *The Armed Man: A Mass for Peace*. Hij is momenteel de meest uitgevoerde levende componist ter wereld.

Verhaaltje 2: Bloemlezing

Het Rosmalens Mannenkoor zingt allerlei soorten muziek: volksmuziek, klassiek, musical, drinkliederen, kerstliederen en ga zo maar door. Aan mensen die ons nog niet kennen moeten we wel eens uitleggen dat we geen kerkkoor zijn. Toch hebben we wel kerkmuziek op ons repertoire staan. Dat komt omdat er veel prachtige religieuze muziek is geschreven en het zonde zou zijn om die te negeren en nooit te zingen. Bovendien: op verzoek zingen we wel eens een rouw-, trouw- of jubileummis. Het Rosmalens Mannenkoor heeft uit de vele oude en moderne kerkmuziekstukken een eigen mis samengesteld met als titel *Missa Mundi*. Het is een bloemlezing van religieuze muziek uit alle werelddelen die een uiterst fraai en veelzijdig geheel vormt. Deze bloemlezing wordt soms ververst en aangevuld met nieuwe "bloemen".

Verhaaltje 3: Kippenvel



Onlangs heeft dirigent Fred van de Grint de Rosmalens mannen laten kennismaken met het werk van Karl Jenkins. Hij bewerkte voor het RM het *Benedictus* en het *Sanctus* uit *The Armed Man: A Mass for Peace*. Fred heeft ze ingekort want de originele composities zijn te lang om in een reguliere mis te zingen. Indrukwekkende muziek waarvan je kippenvel krijgt als je het zingt of hoort. Prachtig en emotioneel!

Wie alvast een indruk wil krijgen van het werk van deze componist (op bijgaand foto is te zien dat Jenkins zijn hippieharen nog niet kwijt is) uit Wales, kijkt en luistert op internet.

Voor het *Benedictus* klik: <https://www.youtube.com/watch?v=zc1Zoz-NUro>.

Voor het *Sanctus* met Jenkins als dirigent klik: <https://www.youtube.com/watch?v=Z8VIZOg9iv4>

Ongetwijfeld komt er een moment waarop het Rosmalens Mannenkoor deze fantastische liederen gaat uitvoeren. Tot dan even geduld.

Het Rosmalens Mannenkoor werd in 1983 opgericht en zingt onder leiding van dirigent Fred v d Grint. Henk de Winkel is assistent-dirigent en repetitor.

**Repetitie: iedere donderdag van 20.00 – 22.15 uur.
Repetitielocatie: het zaaltje achter café d'n Beer,
Dorpsstraat 77, Rosmalen.**

**Het koor is altijd geïnteresseerd in nieuwe zanglustige leden.
Met name onze tenorengroep kan nog versterking gebruiken.
Bij voorkeur zoeken we mannen die jonger zijn dan 60 jaar,
hoewel een goede stem die ouder is, beslist niet wordt geweigerd.**

ONZE NIEUWSBRIEF IS GRATIS

**Heeft u deze nieuwsbrief "via-via" doorgestuurd
gekregen en wilt u graag zelf een abonnement?**

**Dat kan. Mailt u svp uw e-mailadres naar:
nieuwsbrief@rosmalensmannenkoor.nl**

**Wij zullen vertrouwelijk met uw e-mailadres omgaan.
Wij geven het adres niet door aan anderen.
Wij gebruiken het alleen om u
op de hoogte te houden van onze activiteiten.**

Deze nieuwsbrief mag u uiteraard doorsturen.

Redactie en teksten (tenzij anders aangegeven): Jim van Brakel