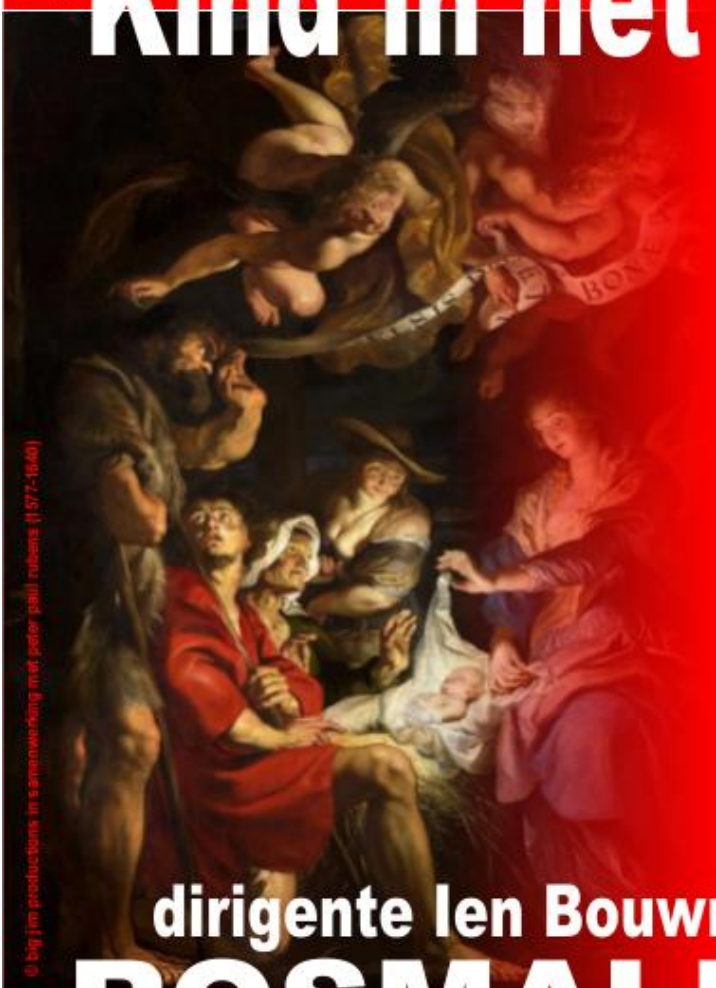




KERSTCONCERT 2019 'Kind in het licht'



© big jim productions in samenwerking met pastor Paul Tubens (1577-1640)

**Lambertuskerk
Rosmalen**

**Zondag
22 december**

**Aanvang
15 uur**

**Toegang
gratis**

dirigente Ien Bouwmans

ROSMALENS MANNENKOOR

m.m.v. organist Jacques van den Dool

PROGRAMMA

KERSTCONCERT 2019

Openingslied: Nu zijt wellekome

- 01 Oh Du fröhliche**
- 02 O nuit brillante**
- 03 Sanctus**
- 04 What child is this**
- 05 Nowa Radistj Stala**
- 06 Still, still, still**
- 07 Transeamus**

Intermezzo: Orgelspel

- 08 La vergine degli Angeli**
- 09 Benedictus**
- 10 O kindeke klein**
- 11 Les cloches du hameau**
- 12 Gloria**
- 13 Tebe poem**
- 14 Whisper, whisper**

Slotlied: Stille Nacht

Algehele muzikale leiding: Ien Bouwmans
Organist: Jacques van den Dool

(lees verder op volgende pagina)

KERSTCONCERT MET BIJZONDER ORGELSPEL

HET 28^e KERSTCONCERT VAN HET ROSMALENS MANNENKOOR

“Kind in het Licht” is dit jaar de titel van het gratis toegankelijke kerstconcert van het Rosmalens Mannenkoor. Een titel die uiteraard naar het kerstkind verwijst dat bezongen wordt in een groot aantal kerstliederen uit vele landen en uit veel verschillende eeuwen.

Aan dit kerstconcert, dat onder leiding staat van dirigente Ien Bouwmans, wordt medewerking verleend door Jacques van den Dool, een organist van naam en faam. Hij zal het Rosmalens Mannenkoor bij een vijftal liederen begeleiden op het monumentale Smitsorgel dat zich in de Lambertuskerk bevindt.



In de 36-jarige historie van het Rosmalens Mannenkoor is dit het 28^e kerstconcert. Vrijwel ieder jaar gaat het koor voor het kerstconcert op zoek naar een muzikale gast. Dit jaar heeft de muziekcommissie Jacques van den Dool bereid gevonden om het kerstconcert op te luisteren met zijn orgelspel. Jacques was lange tijd cantor-organist van de Grote Kerk in 's-Hertogenbosch en heeft daarnaast diverse koren en orkesten geleid als dirigent. Hij was muziekdocent, heeft talloze orgelconcerten gegeven over de gehele wereld en heeft vele koor- en orgelwerken gecomponeerd.

(lees verder op volgende pagina)

In de loop van al die kerstconcerten heeft het Rosmalens Mannenkoor inmiddels een respectabel kerstrepertoire opgebouwd. Ook dit jaar zal het de dirigente lukken om de bezoekers te verrassen met nieuw werk in de vorm van enkele minder bekende kerstliederen. De mannen zingen o.a. *Tebe Poem* en *Nowa Radistj Stala*, twee Oost-Europese kerstliederen in Byzantijnse sfeer. Daarnaast *Oh du Fröhliche* en *Still, still, still*: beide uit de 19^e eeuw, vrij onbekend, maar zeer melodieus en intiem. Drie misliederen staan op het programma: het *Gloria* van Charles Gounod naast het *Sanctus* en het *Benedictus* van Karl Jenkins uit zijn *The Armed Man, a Mass for Peace*.

Opvallend in dit concert zijn de speelse gospel *Whisper, whisper*, een weemoedig kerstlied in countrystijl en de honderd jaar oude Engelse Christmas Carol *What child is this* dat getoonzet is op de melodie van *Greensleeves*. Naast het Latijn komen zo ongeveer alle Europese talen aan bod in zeer gevarieerde kerstcomposities. Op veler verzoek staat een van de songs van het kerstconcert 2018 op de speellijst, namelijk het grandioze *La Vergine degli Angeli* van Verdi, waarin dirigente Ien Bouwmans de solopartij zal vertolken.

Als afsluiter van het concert, en dat is bij "het RM" een traditie aan het worden, staat *Stille Nacht* geprogrammeerd. Een bijzondere versie waarin ook het publiek haar stem mag laten horen.

Het vierstemmige Rosmalens Mannenkoor telt momenteel 43 leden en bestaat naast de twee tenorgroepen, uit baritons en bassen. De monumentale Lambertuskerk in het centrum van Rosmalen is jaarlijks de locatie waar het koor het kerstconcert presenteert.

De mannezzang in combinatie met het prachtige orgel waarop de organist fenomenaal speelt, bleek tijdens de repetities al zeer inspirerend. Iedereen is welkom op deze boeiende kerstliederenmiddag. *(lees verder op volgende pagina)*



2018

Ons kerstconcert is mede mogelijk gemaakt door:

Gebroeders van der Plas: duurzaam in onderhouden

Klopper en Kramer Uitvaartzorg

Autocentrum Rosmalen

Bloemenstudio Floral Design

Pennings Onroerende zaken

Lunenburg - allround elektrospecialist

Primera Benno van Sleeuwen

Autobedrijf Ad Verhallen

Levix computershop en automatisering

Profile van Hassel - de fietsspecialist

Hoortijd - audiciens

Witoma Caravan & Recreatie

Hoffspoor Notarissen

Stefaniestaete: fysio-/manuele therapie Peter Goossens



2018

Aanvullende info is te vinden op:

www.ienbouwmans.com

www.rosmalensmannenkoor.nl

<https://brabantorgel.nl/organistJacq>

**In het centrum is voldoende parkeergelegenheid
(denk aan parkeerschijf):**

- **Gildeplein: Burgemeester Woltersstraat (meestal plaats!)**
- **Parkeerterrein: Burgemeester Nieuwenhuizenstraat**
 - **Parkeerterrein: Achter de Driesprong**
 - **Parkeerterrein: Hoek Dorpsstraat - Oude Dijk**
 - **Parkeerterrein: Hoogstraat**
 - **Markt (zuidzijde van de kerk: vaak vol!)**
- **Rodenborchweg (oostzijde van de kerk: vaak vol!)**

AGENDA	
Donderdag 12 dec 2019	Besloten try-out van ons kerstconcert voor Maria- oord-bewoners, personeel en familieleden.
Zondag 22 dec 2019 15:00 uur	Kerstconcert in de Lambertuskerk. Toegang gratis.
Zaterdag 28 maart 2020 20:00 uur	"Koren op de Rosmolen". Festival met 5 koren. Gezellige avond vol met gevarieerde koorzang in de twee zalen van 'de Kentering'.

Zing met ons mee!

Ons koor is het hele jaar toegankelijk voor geïnteresseerde mannen. Je kunt vrijblijvend een repetitie bijwonen op donderdagavond om de sfeer te proeven in muzikaal en in sociaal (ook belangrijk!) opzicht. Wees niet bang: je hoeft nooit solo te zingen en als je geen noten kunt lezen, is dat geen onoverkomelijk probleem. In principe ben je elke donderdagavond welkom.

Bel vooraf even met onze voorzitter Jim van Brakel (073 – 521 47 68), zodat we een stoel voor je klaar kunnen zetten.

Maar pas op! Mannen die lid worden zeggen na een paar maanden altijd dat ze spijt hebben.....dat ze niet tien jaar eerder bij ons koor zijn gekomen!

Kijk voor info op: www.rosmalensmannenkoor.nl



2018

(Tekst en redactie: Jim van Brakel)