

1. Algemeen

RM is opgericht in 1983 en bestaat op dit moment uit 32 zangers, t.w. vijf 1^e tenoren, zeven 2^e tenoren, 10 baritons en 10 bassen.

Gemiddelde leeftijd circa 72 jaar.

Het koor heeft een repetitor/assistent-dirigent, die tevens lid is van het koor.

In het algemeen kunnen zangers niet geheel zelfstandig vanaf bladmuziek nieuwe liederen zingen; om thuis te oefenen hebben leden beschikking over mus-files voor Finale NotePad resp. MuseScore.

Het Rosmalens Mannenkoor wil samen zingen voor eigen plezier en voor het plezier van ons publiek, met een goed en leuk repertoire, in een prettige (zang)sfeer tijdens repetities en optredens.

2. Repetitie

- op donderdagavond in de zaal van café d'n Beer in Rosmalen;

- voorafgaand aan de reguliere repetitie - van 19.15 tot 19.50 uur – is er partijrepetitie o.l.v. de repetitor; 1 stempartij per avond.

- de reguliere repetitie o.l.v. van de dirigent is van 20.00 tot 22.15 (15 min pauze om 21.00 uur).

Kenmerk repetitie:

Instuderen van nieuwe liederen en onderhoud bestaand repertoire; geen extra (piano)begeleider tijdens repetitie. Er is wel een piano aanwezig.

Voor thuisstudie gebruiken we Finale NotePad 2012 of MuseScore; wordt echter niet door alle leden gebruikt. Enkele leden hebben moeite met thuisstudie.

Repetitiebezoek is goed; bezoek partijrepetitie redelijk.

3. Repertoire en ambitie

- een breed repertoire van klassiek tot hedendaagse muziek: zie de repertoire-poll van voorjaar 2019 en de MIO-peiling van januari 2020.

- “ijzeren repertoire” bij voorkeur uit het hoofd zingen;

- periodiek (2-jaarlijks?) een wat grootser opgezet eigen concert.

- aandacht voor 40 jarig jubileum in 2023!

Doel: hoogst mogelijk haalbare muzikale niveau, bij keuze en uitvoering van het repertoire.

4. Concerten/optredens

- *Vaste evenementen/concerten* :

Koren op de Rosmolen (voorjaar) en Kerstconcert (zondag vóór kerst)

- *Ad hoc situaties:*

op uitnodiging bij ander koor/koren of bij evenementen, veelal op basis van standaard/bekend repertoire of nieuw (bijv. de Jeroen Bosch-korenwedstrijd); optreden in verzorgingstehuizen e.d.;

Uitwisselingsconcerten met andere (soms ook buitenlandse) koren.

Het koor wil vooral regelmatig hoorbaar en zichtbaar zijn.

- *Uitvoering:*

zowel a capella als met deskundige begeleiding (piano, orkestje, harpist, e.a.);
Veelal in smoking en bij een vaste kooropstelling.

5. **Organisatie en rolverdeling binnen RM betreffende muzikaal beleid**

- a. In samenspraak tussen bestuur en dirigent als muzikaal leider wordt het muzikaal beleid op hoofdlijnen vastgesteld, inhoudende de accenten in het onderhoud van het repertoire en de richting van repertoirevernieuwing. Eveneens wordt door bestuur in overleg met de dirigent een jaarplanning opgesteld m.b.t. de uitvoering van concerten/evenementen of optredens.
Bij de jaarlijkse Algemene ledenvergadering (ALV) worden deze plannen met de leden besproken.
- b. De dirigent geeft in samenspraak met de muziekcommissie een nadere invulling aan dit beleid, waarbij de muziekcommissie het bestuur adviseert over de muzikale kwaliteit van het koor en het repertoire kiest voor de uit te voeren concerten en optredens.
De muziekcommissie draagt ook zorg voor het repertoireonderhoud en adviseert het bestuur over de ontwikkeling van het koorrepertoire.
- c. Het besluit over de onderwerpen onder a en b. ligt bij het bestuur respectievelijk bij de Algemene Ledenvergadering.

Sollicitatiecommissie

Ad de Kort, Henk de Winkel, Jim van Brakel, Leo Maas