NIEUWSBRIEF van het ROSMALENS MANNENKOOR

Nr. 46 – oktober 2025

ZINGEND DE HERFST DOOR

Twee koren brengen herfstconcert

Op zondagmiddag 16 november klinkt er volop koormuziek in de Kentering in Rosmalen! Het Rosmalens Mannenkoor (RM) geeft dan een gratis herfstconcert, samen met het vrolijke Dameskoor Kakelbont, dat bij de mannen te gast is. Beide koren zorgen voor een gevarieerd programma met liedjes uit alle windstreken. Zangplezier staat voorop – en dat hoor je niet alleen, dat voel je ook!

Blokjes

De concertmiddag is als volgt opgebouwd: Dameskoor Kakelbont bijt het spits af ("dames gaan voor") en zingt een blokje van een stuk of vijf liedjes, gevolgd door de mannen met hun eerste blokje. Zangers en publiek pauzeren dan een half uurtje waarna de tweede helft van het concert begint met dezelfde opbouw als de eerste helft. Na afloop is er een gezellige nazit waarin zangers, zangeressen en publiek elkaar ontmoeten in een informele sfeer. ***(verder volgende blz)***



TENOREN 1
van links
naar rechts:

Pierre v d Loo
Bart Croughs
Arnold v d Kamp
Lambert v d Steen
Peter de Bruijn

Toegankelijk
Dameskoor Kakelbont zingt onder leiding van dirigente Annet Vervoort en brengt een afwisselend repertoire van wereldliederen. Naast zang in het Spaans, Frans en Nederlands, zingen de dames een fraai lied van *Sinéad O'Connor* en een bekende ballade van *Simon & Garfunkel*.
Omdat de vaste RM-dirigent Fred van de Grint ziek is, zingt het Rosmalens Mannenkoor o.l.v. interim-dirigent Antoine Kop. Evenals de dames brengen de heren een toegankelijk repertoire waarin men, naast een paar pittige moderne strijdliederen, kan genieten van o.a. *When I'm sixty*-four en *Bridge over troubled water*. De afwezige vaste dirigent heeft in het voorjaar dit herfstconcertrepertoire opgestart en alle arrangementen geschreven.

Historische band
Om te zeggen dat beide koren familie van elkaar zijn, is lichtelijk overdreven. Wel is er sprake van een historische band omdat Dameskoor Kakelbont werd opgericht door een aantal echtgenotes van leden van het RM. In de loop der jaren zijn er regelmatig vriendschappelijke en muzikale contacten geweest. Zo zongen de dames in 2023 bij het 40-jarig jubileum van het mannenkoor. Beide koren hebben er zin in om het publiek op 16 november een mooie zangmiddag te bezorgen in een gezellige sfeer. (door JvB)



TENOREN 2
van links
naar rechts:

Ad de Jong
Paul Kortenhorst
Joh Sleutjes
Bart van Els


WELKOM OP ONS:
HERFSTCONCERT
ROSMALENS
MANNENKOOR
DAMESKOOR
KAKELBONT
Zondag 16 nov. 2025
de Kentering - Rosmalen
zaal open 14:00 uur
start concert 14:30 uur
GRATIS TOEGANG
ontwerp flyer: big jim productions
foto: peggychoucair via pixabay

DAMESKOOR KAKELBONT
Zingt onder leiding van dirigente
ANNET VERVOORT

Voor de pauze
1. To make you feel my love*
2. Rêve d'un monde*
3. In this heart
4. Swing low
5. Zing dan

Na de pauze
6. Early one morning
7. Thula baba
8. The Fields of Athenry
9. De Noche
10. Un poquito cantas



Instrumentale begeleiding op accordeon door Ellen van Dongen

Het ROSMALENS MANNENKOOR zingt onder leiding van dirigent
ANTOINE KOP

Voor de pauze:
1. Pique la baleine
2. Ave Maria di Caccini
3. Do you hear the people sing
4. Au fond du temple saint
5. Les cloches du hameau

Na de pauze:
6. Walking in the air
7. Bridge over troubled water
8. The way all friends do
9. When I'm sixty four

10. De twee koren zingen samen:
De Colores en Those were the days



Instrumentale begeleiding op piano door Coby Wagemans

Kennismaking met dirigent Antoine Kop

Met genoegen stel ik me bij dezen aan u voor.



- Op dit moment ben ik interim-dirigent bij het Rosmalens Mannenkoor en dirigent bij de Operette in Rosmalen. het zijn uitstekende koren, die naast prestatiedrang ook nog stukje gezelligheid uitstralen in een prettige sfeer. Hoe ik daar ben gekomen, leg ik u graag uit.

- In mijn jeugd kreeg ik pianoles van Jan Vermulst, een bekende Nederlandse kerkmusicus, die in dezelfde straat woonde als ik. Ook het zingen deed ik erg graag. Ik begon als koorknaapje en ging later zanglessen halen bij Carla Franssen in Eindhoven.

- Na mijn middelbare schoolopleiding deed ik een toelatingsexamen op het conservatorium in Maastricht. Daar ontwikkelde Hans Günther Grimm uit Düsseldorf mijn stem tot een typische karakterbariton. Met ruime cijfers slaagde ik daar voor het vak Zangpedagogie met het jaar daarop mijn solisten-diploma. Enige jaren later studeerde ik ook nog bij Gerhard Meijer te Zaandam. Die zag in mij een tenor. Daar leerde ik vooral de tenorale tonen te maken. Ik bleef echter bariton. Zo voelde ik dat.

- Via een agentschap uit Pforzheim maakte ik tournees door Oostenrijk en Duitsland. In Nederland trad ik regelmatig op bij verschillende verenigingen. Als koorzanger deed ik grote producties mee bij de Nederlandse Opera, de Reisopera te Enschede en de Koninklijke Vlaamse Opera. Daar maakte ik ook tournees mee naar Oostenrijk en Spanje.

- Door toeval kwam ik in aanraking met een dameskoor, dat geholpen moest worden met dirigeren, maar ik had nog nooit gedirigeerd. Toen ben ik maar begonnen met een cursus dirigeren. Een landelijke cursus Koordirectie startte ook weer heel toevallig bij mij om de hoek. Dat heb ik een aantal jaren gedaan en dat ging zo goed, dat ik me aanmeldde voor orkestdirectie bij Gerrit Fokkema, docent orkestdirectie op het conservatorium te Amsterdam. Daar behaalde ik het diploma Orkestdirectie. Daarna sloot ik bij Joop Schets te Gorkum nog mijn studie Koordirectie met een diploma af.

- In 1994 werd ik gevraagd om de Operette Gezellen in St. Anthonis te leiden. Het was een uniek gezelschap, met een eigen orkest. Daar voerde ik acht operettes mee op. Ik noem: *Die Csardasfürstin, Der Graf von Luxemburg, Maske in Blau, Im weissen Rösll*. In de loop van de tijd heb ik vele koren geleid waaronder een jongerenkoor van 90 leden en het Maas- en Waals Mannenkoor te Puiflijk van 80 mannen. Ook leidde ik een Gemengd Koor met koper-ensemble te Wanssum en het Musical/popkoor Otherwise uit Eindhoven.

- In 2004 dirigeerde ik op uitnodiging het nationale kamerorkest van Belarus in Minsk. Met het koor *Kunst en Vermaak* maakte ik een concertreis naar Bulgarije. Bijzondere concerten waren *Missa Lumen* met strijkorkest en de *Messa Brevis* van Gounod met koperensemble. Vanaf 2012 had ik de muzikale leiding bij het Geldrops Mannenkoor. Daar heb ik ook bijzondere concerten gegeven zoals *het Italiaans concert* met orkest. Inmiddels was het Geldrops Mannenkoor opgeheven wegens te weinig leden en toen heb ik de overstap gemaakt naar de Karawanken te Uden. Die hieven zichzelf ook op wegens te oude leden, maar met een prachtig slotconcert. Een gedeelte van de mannen is onder mijn leiding verder gegaan als Mannenkoor Muzerijk. Sinds 2019 dirigeer ik het Koninklijk Mannenkoor in ’s-Hertogenbosch, een meer traditioneel, maar wel een prachtig koor met vele mogelijkheden.

- Verder heb ik 16 jaar les gegeven op de muziekschool in Oss en nog vele andere mooie dingen gedaan. Bij de Operette in Rosmalen kon ik terecht vanwege mijn ervaring in de operettewereld en het mannenkoor in Rosmalen had een interim-dirigent nodig wegens ziekte van hun dirigent. Ik vind het erg prettig om in Rosmalen deze twee verenigingen muzikaal te leiden.



BARITONS

van links
naar rechts:

Pieter Spijkers
Peter Hazelzet
Aad Goedings
Ben Krijbolder
Harrie v d Velde

De schijnwerper op Dameskoor Kakelbont



Dameskoor Kakelbont werd opgericht in december 1997, met als naam de Kakelbontjes, vernoemd naar café Kakelbont, waar het idee ontstond om een dameskoor op te richten. Alle leden, destijds 11 in totaal, waren vrouwen van de mannen van het Rosmale ns Mannenkoor. Henk de Winkel, ook lid van het RM, werd de muzikaal leider.
Er werd om de twee weken gerepeteerd bij Henk thuis. Rondom zijn vleugel werd er enthousiast gezongen. Een kleurrijk repertoire van Engelse en Nederlandse liedjes werd vertolkt door het koor dat inmiddels gegroeid was naar 23 leden: 11 sopranen en 12 alten.

In 2018 gaf dirigent Henk aan te willen stoppen en werd Carla Rauh onze nieuwe dirigente. Zij begeleidde ons op haar gitaar, dat was even wennen, maar al gauw zongen we enthousiast met haar mee en werd het repertoire aangevuld met Spaanse, Italiaanse, Zweedse en Franse nummers. Het ledenaantal werd uitgebreid naar 25 en er kwamen tenor- en baspartijen bij. Ook dit was een hele fijne periode; Carla leerde ons dat plezier in het zingen voorop staat en dat je daardoor ook vrijer en losser gaat zingen.

In 2024 gaf Carla aan te willen gaan genieten van haar pensioen en moesten we op zoek gaan naar een nieuwe dirigente. Een opvolgster was snel gevonden in de persoon van Annet Vervoort. Met inmiddels 27 zanglustige dames zingen wij vierstemmig onder haar bezielende leiding. Drie maal per maand repeteren we in de Ontmoeting, het gebouw van HEVO. We worden begeleid door Ellen van Dongen met haar accordeon.

In 2020 ruilden wij onze naam De Kakelbontjes in voor Dameskoor Kakelbont. Alleen onze naam veranderde want het plezier in zingen, het gevarieerde repertoire en de gedrevenheid van onze dirigente bleven onveranderd.
Mocht je door dit verhaal enthousiast zijn geworden en heb je zin om je bij ons aan te sluiten, neem dan contact op met onze secretaris Dorthy van Brakel en kom op woensdagavond sfeer proeven in gebouw de Ontmoeting.
Wij zingen daar van 20.00 – 22.15 uur. (door: DvB)

Kennismaking met dirigent Annet Vervoort



Ik ben Annet Vervoort, dirigent van Dameskoor Kakelbont.
Zingen zit in mijn genen. Mijn moeder zei altijd: “Jij kon eerder zingen dan lopen”. Opgegroeid binnen een muzikaal gezin waar gezongen werd. Begonnen in de kerk bij kinderkoor, jongerenkoor. Acht jaar klassiek zangles gehad. Later repetitor bij een musical, hoofdrol in musical en een eigen close harmoniegroep waarmee ik 16 jaar lang hele bijzondere voorstellingen heb mogen maken.

Uiteindelijk kwam ik terecht op de Academie voor Stembevrijders in Amsterdam. Daar leerde ik vooral de techniek los te laten (alhoewel ik daar zeker nu nog profijt van heb) en te gaan klinken vanuit gevoel. Als stembevrijder zet ik de stem in als uitingsvorm. Hiermee begeleid ik mensen individueel en werk met groepen die ik tijdens een workshop kennis laat maken met het fenomeen stembevrijding. Ik ben inmiddels dirigent bij drie *Zingen voor je Leven koren*, dit zijn koren bestaande uit mensen die direct of indirect met kanker te maken hebben; hier wordt zingen ingezet als verwerkingsvorm. Verder bij zes andere koren waaronder Dameskoor Kakelbont.

Mijn doel is vooral om mensen blij te zien worden van zingen, samen zingen waarbij de prioriteit niet ligt bij perfect klinken. Als mensen blij worden van zingen dan ontspannen ze en dit draagt zeker bij aan de kwaliteit. Iedereen kan zingen, iedereen heeft zijn eigen geluid. Naast veel met zingen bezig zijn, ben ik clown bij mensen met dementie.

Twee “huishoudelijke” mededelingen:

-1- Fotograaf Karel Goossens heeft in augustus, op de zangverstuiving bij ‘het Wiel van Armando’, foto’s gemaakt van ons koor. Een aantal daarvan siert deze nieuwsbrief.

-2- De liedjes die we zingen in het herfstconcert worden, t.b.v. ons publiek, kort aangekondigd en toegelicht.
Bij Dameskoor Kakelbont doet dirigente Annet Vervoort dit en bij het Rosmalens Mannenkoor heeft Jim van Brakel deze taak.



achtergrondfoto: wolfgang hasselmann via pixabay

Vijf goede redenen om in een koor te zingen:
- Je hoort bij een groep met een gezamenlijk doel.
- Samen zingen geeft een fijn en ontspannen gevoel.
- Zingen is boeiend en werkt uitstekend tegen stress.
- Zingen is erg goed voor je geestelijke gezondheid.
- Jouw muzikale en culturele smaak ontwikkelt zich.

Waarom je lid wordt van het Rosmalens Mannenkoor:
- Er bestaat een goede band tussen de leden onderling.
- Nieuwe leden worden snel opgenomen in het geheel.
- Op de repetities hangt een ontspannen sfeer.
- Muziek kunnen lezen is geen dwingende voorwaarde.
- De dirigent corrigeert het collectief, niet het individu.
- Het repertoire is boeiend en van grote diversiteit.

Je bent welkom! Woon op donderdagavond in de zaal van Café D'n Beer een of meer repetities bij. Gratis en vrijblijvend. Proef de muzikale en sociale sfeer. Bel naar bestuurslid PR Jim van Brakel (073-521 47 68), dan zetten we een stoel voor je klaar. Kijk op www.rosmalensmannenkoor.nl



Op woensdagavond zingt Dameskoor Kakelbont
Heb je belangstelling? Bel voor info naar Dorthy van Brakel, secretaris. (073 - 521 47 68).

ZING MEE: GRATIS EN ZONDER VERPLICHTINGEN

Word gastzanger bij ons koor!

Na het herfstconcert richt het Rosmalens Mannenkoor zich op het instuderen van een aantal strijd- en protestliederen. In het voorjaar willen we die met een kleine uitvoering aan het publiek presenteren.

Wij roepen zanglustige mannen op om zich aan te sluiten bij ons koor. Je krijgt nu de unieke kans om als gastzanger mee te repeteren aan dit project. Je betaalt geen contributie en je bent dus geen lid. Gedurende enkele maanden ben je bij ons aanwezig als 'gastzanger'.
Aan het eind van het project beslis je zelf: je wordt lid of je stopt.
Dus: 'No hard feelings' en 'Even goede vrienden'.

Dat zingen in een koor gezond, prettig en verrijkend is, wordt al vele jaren door talloze mensen bevestigd. Van schrijvers tot artsen en psychologen, van wetenschappers als Eric Scherder (hij schreef het boek *Singing in the brain*) tot bekende personen als koningin Maxima: allen onderstrepen het belang van zingen voor onze geestelijke en lichamelijke gezondheid.

Waarom je welkom bent als zanger bij het Rosmalens Mannenkoor, kun je lezen op de achterkant van onze herfstconcertflyer (ook in deze nieuwsbrief).
Wil je weten waarom zingen gezond is én waarom iedereen kan zingen, klik dan op onderstaande link en lees het artikel uit "Plus".
Dan hoor je het ook eens van een ander!
Waarom zingen zo gezond is én echt iedereen kan zingen | PlusOnline



BASSEN

van links
naar rechts:

Ruud Schmidt
Kees Sieben
Ad de Kort
Jim v Brakel
Frank Bos
Piet Heijmans
Cees Buijs

- Het RM werd in 1983 opgericht en zingt o.l.v. Fred van de Grint.
- Momenteel zingen we o.l.v. interim-dirigent Antoine Kop
- Repetitie: iedere donderdagavond van 20.00 – 22.15 uur.
- Repetitielocatie: Zaal Café d'n Beer, Dorpsstraat 77, Rosmalen.

- Het Rosmalens Mannenkoor is geïnteresseerd in nieuwe zanglustige leden.
- In Rosmalen en omgeving wonen ongetwijfeld veel mannen die graag zingen maar die nog nooit kennisgemaakt hebben met ons koor. Een gemiste kans!
- Al deze mannen nodigen wij van harte uit om eens te komen luisteren!

- Woon vrijblijvend een of meer repetities bij; naast of tussen de zangers.
- Proef zodoende de sfeer in muzikaal en in sociaal (ook belangrijk) opzicht.
- Bel met bestuurslid PR Jim van Brakel (tel 073 521 47 68) voor een afspraak.
- Of neem contact met ons op via info@rosmalensmannenkoor.nl.

- Voor info over ons koor, kijk op www.rosmalensmannenkoor.nl
- Of kijk op facebook.com/rosmalensmannenkoor/

- Het abonnement op onze nieuwsbrief is natuurlijk gratis.
- Wilt u zelf een abonnement? Mail naar nieuwsbrief@rosmalensmannenkoor.nl
- Wij geven uw mailadres niet door aan anderen.
- Wij houden ons aan Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG)

Deze nieuwsbrief mag u uiteraard doorsturen. Graag zelfs!

Redactie: Jim van Brakel tel: 073 – 521 47 68



BESTUUR RM:
v.l.n.r.:

Cees Buijs
Secretaris.

Bart van Els
voorzitter.

Harrie v d Velde
penningmeester.

Jim van Brakel
public relations.

Ben Krijbolder
muziekcommissie.